

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Новозыбкова»**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение».
1-4 класс. Базовый уровень**

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС СОО, ФООП СОО, школьным Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности и реализуется 4 года с 1 по 4 класс.

Рабочая программа разработана учителями начальных классов и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «**Литературное чтение**».

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» является частью ООП СОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением школьного методического объединения учителей начальных классов, согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждена директором школы.

Дата: 30.08.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования науки Брянской области
Отдел образования Новозыбковской городской администрации
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Новозыбкова»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Дятлов И.Н.

Приказ № 162 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Составители:
ШМО учителей
начальных классов

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его

соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре

Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	10			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	86			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		100			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	10			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	8			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	4			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

<u>№</u> <u>п/</u> <u>п</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Количество часов</u>			<u>Да</u> <u>та</u>	<u>Электронные цифровые образовательные ресурсы</u>
		<u>Вс</u> <u>его</u>	<u>Кон</u> <u>трол</u> <u>ьны</u> <u>е</u> <u>рабо</u> <u>ты</u>	<u>Прак</u> <u>тичес</u> <u>кие</u> <u>работ</u> <u>ы</u>		
<u>1</u>	<u>Составление рассказов по сюжетным картинкам</u>	<u>1</u>				Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/
<u>2</u>	<u>Выделение предложения из речевого потока</u>	<u>1</u>				Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
<u>3</u>	<u>Моделирование состава предложения</u>	<u>1</u>				Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
<u>4</u>	<u>Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"</u>	<u>1</u>				Видео " А. В. Жигулин "О, Родина!" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue
<u>5</u>	<u>Выделение первого звука в слове</u>	<u>1</u>				Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/
<u>6</u>	<u>Проведение звукового анализа слова</u>	<u>1</u>				Урок «Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/
<u>7</u>	<u>Выделение гласных</u>	<u>1</u>				<u>Урок "Учим гласные буквы"</u>

	<u>звучков в слове</u>					(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1640234?menuReferrer=catalogue
8	<u>Слушание литературных произведений о Родине.</u>	<u>1</u>				
9	<u>Слушание литературного произведения о Родине Е.В. Серова "Мой дом"</u>	<u>1</u>				Урок " <u>Разноцветная планета (стихотворение Владимира Орлова)</u> " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11247084?menuReferrer=catalogue
10	<u>Сравнение звуков по твёрдости-мягкости</u>	<u>1</u>				
11	<u>Сравнение звуков по твёрдости-мягкости</u>	<u>1</u>				Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/s tart/120018/
12	<u>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов</u>	<u>1</u>				Урок «Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/s tart/180493/
13	<u>Отработка умения проводить звуковой анализ слова</u>	<u>1</u>				Урок «Какие бывают звуки? Каникулы Бонифация» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435183?menuReferrer=catalogue
14	<u>Слушание литературных произведений о природе.</u>	<u>1</u>				
15	<u>Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"</u>	<u>1</u>				Урок " <u>Книги о природе и животных</u> " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905?menuReferrer=catalogue
16	<u>Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове</u>	<u>1</u>				Урок " <u>Звуки и буквы</u> " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34745?menuReferrer=catalogue
17	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а</u>	<u>1</u>				<u>Урок "Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А а"</u> (РЭШ)

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
18	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами А, а</u>	<u>1</u>			Урок "1 класс Звук и буква А Волк и лиса" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5304?menuReferrer=catalogue
19	<u>Знакомство со строчной буквой я.</u>	<u>1</u>			
20	<u>Знакомство заглавной буквой Я.</u>	<u>1</u>			Урок "Россия – родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буква Я я" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
21	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я</u>	<u>1</u>			Урок "Буква Я я. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1842518?menuReferrer=catalogue
22	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о</u>	<u>1</u>			Урок "Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О о" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
23	<u>Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"</u>	<u>1</u>			Урок "Б. Заходер "Русачок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9191303?menuReferrer=catalogue
24	<u>Знакомство со строчной буквой ё</u>	<u>1</u>			
25	<u>Знакомство с заглавной буквой Ё.</u>	<u>1</u>			Урок "Люби всё живое. Звуки [й’о], [о]. Буква Ё ё" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
26	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё</u>	<u>1</u>			Урок "Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2054375?menuReferrer=catalogue
27	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у</u>	<u>1</u>			Урок "Ученье - путь к умению. Звук [у]. Буква у У" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/s

					tart/285341/
28	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами У, у</u>	<u>1</u>			Урок "1 класс. Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему. Урок 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/480558?menuReferrer=catalogue
29	<u>Знакомство со строчной буквой ю.</u>	<u>1</u>			
30	<u>Знакомство с заглавной буквой Ю.</u>	<u>1</u>			Урок "С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [’у]. Буква Ю ю" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/s tart/285688/
31	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю</u>	<u>1</u>			Урок "Строчная и заглавная буква ю, Ю. 1 класс.1 урок." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72513?menuReferrer=catalogue
32	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э</u>	<u>1</u>			Урок "Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/s tart/285726/
33	<u>Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"</u>	<u>1</u>			Видео "Агния Барто "В школу"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3669282?menuReferrer=catalogue
34	<u>Знакомство со строчной буквой е.</u>	<u>1</u>			
35	<u>Знакомство с заглавной буквой Е.</u>	<u>1</u>			Урок "Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е е" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/s tart/325998/
36	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е</u>	<u>1</u>			
37	<u>Знакомство со строчной буквой ы</u>	<u>1</u>			Урок "Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/s tart/285318/
38	<u>Знакомство со строчной буквой и.</u>	<u>1</u>			
39	<u>Знакомство с заглавной буквой И.</u>	<u>1</u>			Урок "Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и"

						(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/s tart/285297/
40	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами И, и</u>	<u>1</u>				<u>Урок " 1 класс. Звук [и]. Буква И и. Рассказ по рисункам, на заданную тему. Урок 1" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1590441?menuReferer=r=catalogue
41	<u>Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"</u>	<u>1</u>				<u>Урок " Книги о детях. Э Шим "Брат и младшая сестра" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/956068?menuReferrer=catalogue
42	<u>Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков</u>	<u>1</u>				Урок «Обозначение буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/158190?menuReferrer=catalogue
43	<u>Знакомство со строчной буквой м.</u>	<u>1</u>				
44	<u>Знакомство с заглавной буквой М.</u>	<u>1</u>				<u>Урок "Москва – столица России. Звуки [м], [м'] . Буква М м" (РЭШ)</u> https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/s tart/303967/
45	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами М, м</u>	<u>1</u>				<u>Урок " Звуки [м], [м'] . Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826646?menuReferer=r=catalogue
46	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н</u>	<u>1</u>				<u>Урок "Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] [н'] . Буква н Н" (РЭШ)</u> https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/s tart/285361/
47	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н</u>	<u>1</u>				<u>Урок "Буква и звук Н. Заюшкина избушка. 1 класс (дополнительный). Урок 1" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/530222?menuReferrer=catalogue

48	<u>Знакомство со строчной буквой р.</u>	<u>1</u>			
49	<u>Знакомство с заглавной буквой Р</u>	<u>1</u>			Урок "А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р р" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
50	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р</u>	<u>1</u>			Урок "Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferer=catalogue
51	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л</u>	<u>1</u>			Урок "К. И. Чайковский. Звуки [л], [л']. Буква Лл" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
52	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л</u>	<u>1</u>			Урок "Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferer=catalogue
53	<u>Знакомство со строчной буквой й.</u>	<u>1</u>			
54	<u>Знакомство с заглавной буквой Й.</u>	<u>1</u>			Урок "Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й й" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ Урок " Звук [й']. Буква Й й. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2057478?menuReferer=catalogue
55	<u>Слушание литературного произведения.</u> <u>Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"</u>	<u>1</u>			Урок "В.Сутеев. Сказка «Дядя Миша». 1 класс. Литературное чтение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049906?menuReferer=catalogue
56	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г</u>	<u>1</u>			Урок "Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'].

					<p><u>Буква Г г" (РЭШ)</u> https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/s tart/222571/</p>
<u>57</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г</u>	<u>1</u>			<p><u>Урок " 1 класс Звуки [г], [г'] _ Буква Г, г" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58490?menuReferrer=catalogue</p>
<u>58</u>	<u>Знакомство со строчной буквой к.</u>	<u>1</u>			
<u>59</u>	<u>Знакомство с заглавной буквой К.</u>	<u>1</u>			<p><u>Урок "Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К к" (РЭШ)</u> https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/s tart/285384/</p>
<u>60</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами К, к</u>	<u>1</u>			<p><u>Урок "1 класс. Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue</p>
<u>61</u>	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з</u>	<u>1</u>			<p><u>Урок "О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З з" (РЭШ)</u> https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/s tart/304038/</p>
<u>62</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами З, з</u>	<u>1</u>			<p><u>Урок "Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468677?menuReferrer=catalogue</p>
<u>63</u>	<u>Знакомство со строчной буквой с.</u>	<u>1</u>			
<u>64</u>	<u>Знакомство с заглавной буквой С.</u>	<u>1</u>			<p><u>Урок "Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С с" (РЭШ)</u> https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/s tart/293727/</p>
<u>65</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами С, с</u>	<u>1</u>			<p><u>Урок "Буква и звук С. Снегурушка и лиса. 1 класс (дополнительный). Урок 2" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/991209?menuReferrer</p>

					=catalogue
<u>66</u>	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д</u>	<u>1</u>			Урок "Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д д" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/sart/180636/
<u>67</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д</u>	<u>1</u>			Урок " 1 класс Звуки[д], [д'], буква Д, д" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58488?menuReferrer=catalogue
<u>68</u>	<u>Знакомство со строчной буквой г.</u>	<u>1</u>			
<u>69</u>	<u>Знакомство с заглавной буквой Г.</u>	<u>1</u>			Урок "А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [г] [г']. Буква г Г" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/sart/271606/ Урок "Буква Г,г. Звуки [г], [г']" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049944?menuReferrer=catalogue
<u>70</u>	<u>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"</u>	<u>1</u>			Видео " Сказка В. Бианки . Лесной колобок-колючий бок." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3041134?menuReferrer=catalogue
<u>71</u>	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б</u>	<u>1</u>			Урок "А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б б" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/sart/326017/
<u>72</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б</u>	<u>1</u>			Урок "1 класс Звуки [б], [б'] Буква Б, б" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58477?menuReferrer=catalogue
<u>73</u>	<u>Знакомство со строчной буквой п.</u>	<u>1</u>			
<u>74</u>	<u>Знакомство с заглавной буквой П.</u>	<u>1</u>			Урок "Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П п" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/sart/285485/
<u>75</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами</u>	<u>1</u>			Урок "Буква П п, звуки [п] и [п']. Работа с учебным текстом"

	<u>Ц, ц</u>				(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61123?menuReferrer=catalogue
<u>76</u>	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в</u>	<u>1</u>			Урок "Век живи - век учись. Звук [в] [в']. Буква в В." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/s tart/285447/
<u>77</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами В, в</u>	<u>1</u>			Урок "Звук и буква В" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13794?menuReferrer=catalogue
<u>78</u>	<u>Знакомство со строчной буквой ф.</u>	<u>1</u>			
<u>79</u>	<u>Знакомство с заглавной буквой Ф.</u>	<u>1</u>			Урок "Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф ф" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/s tart/181084/
<u>80</u>	<u>Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"</u>	<u>1</u>			Видео "Зайчик" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6785357?menuReferrer=catalogue
<u>81</u>	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж</u>	<u>1</u>			Урок "Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/s tart/285610/
<u>82</u>	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж</u>	<u>1</u>			Урок "Звук [ж], буква Ж" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25965?menuReferrer=catalogue
<u>83</u>	<u>Знакомство со строчной буквой ш.</u>	<u>1</u>			
<u>84</u>	<u>Знакомство с заглавной буквой Ш.</u>	<u>1</u>			Урок "Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/s tart/285587/
<u>85</u>	<u>Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М.</u>	<u>1</u>			Урок " Михаил Пришвин "Лисичкин хлеб" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1536561?menuReferrer=catalogue

	<u>Пришвин "Лисичкин хлеб"</u>				
86	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч</u>	<u>1</u>			Урок "Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч ч" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
87	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч</u>	<u>1</u>			Урок "Звук [ч'], буква Ч, ч" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58565?menuReferrer=catalogue
88	<u>Знакомство со строчной буквой щ.</u>	<u>1</u>			
89	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ</u>	<u>1</u>			Урок "Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ щ" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
90	<u>Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"</u>	<u>1</u>			Урок "Рассказ Е. Пермяка «Пичугин мост». Литературное чтение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1085302?menuReferrer=catalogue
91	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х</u>	<u>1</u>			Урок "Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х х" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
92	<u>Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х</u>	<u>1</u>			Урок "Буквы Х, х и звуки [х], [х']" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1715723?menuReferrer=catalogue
93	<u>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц</u>	<u>1</u>			Урок "Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц ц" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
94	<u>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак</u>	<u>1</u>			Видео «С. Маршак. Биография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5205470?menuReferrer=catalogue
95	<u>Слушание литературного произведения.</u>	<u>1</u>			Урок "Чтение в нашей жизни" (РЭШ)

	<u>Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"</u>				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
<u>96</u>	<u>Отработка навыка чтения</u>	<u>1</u>			
<u>97</u>	<u>Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ</u>	<u>1</u>			Урок "Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Урок "Буква Ъ" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58610?menuReferrer=catalogue
<u>98</u>	<u>Знакомство с особенностями буквы Ъ</u>	<u>1</u>			Урок "В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
<u>99</u>	<u>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"</u>	<u>1</u>			Урок " В.Сутеев "Ёлка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034491?menuReferrer=catalogue
<u>100</u>	<u>Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит</u>	<u>1</u>			Урок "«Азбука» – первая учебная книга." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
<u>101</u>	<u>Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"</u>	<u>1</u>			Урок «С. Маршак "Новому читателю"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463346?menuReferrer=catalogue
<u>102</u>	<u>Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи",</u>	<u>1</u>			
<u>103</u>	<u>Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Познакомились"</u>	<u>1</u>			Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469102?menuReferrer=catalogue
<u>104</u>	<u>Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"</u>	<u>1</u>			Урок "Звук и буква Ц. К.И. Чуковский Муха-Цокотуха" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59096?menuReferrer=catalogue

105	<u>Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина</u>	<u>1</u>				Урок "Е. Чарушин «Теремок»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/sart/293771/
106	<u>Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова</u>	<u>1</u>				Урок "Н. Сладков "Непослушные малыши" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086313?menuReferer=r=catalogue
107	<u>Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения</u>	<u>1</u>				Урок «Книги о природе и животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905?menuReferrer=catalogue
108	<u>Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"</u>	<u>1</u>				Урок "Народные сказки. Русская народная сказка" Лисичка-сестричка и волк"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferer=r=catalogue
109	<u>Чтение небольших произведений о детях</u>	<u>1</u>				
110	<u>Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях</u>	<u>1</u>				Урок "Л.Н.Толстой о детях" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/825594?menuReferrer=catalogue
111	<u>Чтение произведений о детях Н.Н. Носова</u>	<u>1</u>				Видео " Николай Носов. Несколько слов о писателе детям" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6267993?menuReferrer=catalogue
112	<u>Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения</u>	<u>1</u>				Урок «Л.Н. Толстой "Птичка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9112758?menuReferrer=catalogue
113	<u>Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"</u>	<u>1</u>				Аудио «Е. Трутнева "Когда это бывает"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6228043?menuReferrer=catalogue
114	<u>Нравственные ценности и идеи в фольклорных</u>	<u>1</u>				Урок «Русские народные сказки» (МЭШ)

	<u>(народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам</u>				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue
<u>115</u>	<u>Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. «Лисица и тетерев».</u>	<u>1</u>			
<u>116</u>	<u>Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных «Лиса и рак»</u>	<u>1</u>			<u>Урок "Лиса и рак" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2107404?menuReferrer=catalogue
<u>117</u>	<u>Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор</u>	<u>1</u>			<u>Урок "В. Сутеев "Под грибом"" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/551899?menuReferrer=catalogue
<u>118</u>	<u>Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)</u>	<u>1</u>			Урок «В.Сутеев. Сказка «Дядя Миша» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049906?menuReferrer=catalogue
<u>119</u>	<u>Отражение сюжета произведения в иллюстрациях</u>	<u>1</u>			<u>Урок "Текст произведения в иллюстрациях" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue
<u>120</u>	<u>Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия.</u>	<u>1</u>			
<u>121</u>	<u>Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинского «Петух и собака» .</u>	<u>1</u>			<u>Урок "Сказка "Петух и собака"" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1601791?menuReferrer=catalogue
<u>122</u>	<u>Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей</u>	<u>1</u>			<u>Урок " Литературное чтение" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/1

					esson_templates/380730?menuReferrer=catalogue
<u>123</u>	<u>Выделение главной мысли (идеи) произведения. Рассказы К.Д.Ушинского .</u>	<u>1</u>			Урок " К. Ушинский. Ворон и сорока. Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добра не делает никому" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/979762?menuReferrer=catalogue
<u>124</u>	<u>Заголовок произведения, его значение для понимания содержания</u>	<u>1</u>			Видео "Текст. Заголовок текста. Части текста." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416631?menuReferrer=catalogue
<u>125</u>	<u>Рассказы о детях.</u>	<u>1</u>			
<u>126</u>	<u>Рассказы о детях. Л.Н. Толстой . «Косточка» .</u>	<u>1</u>			Урок " Л.Толстой "Не лениться", "Косточка". " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/956085?menuReferrer=catalogue
<u>127</u>	<u>Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища»</u>	<u>1</u>			Видео «Три товарища. В.Осеева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2014069?menuReferrer=catalogue
<u>128</u>	<u>Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А.Пермяк«Торопливый ножик»</u>	<u>1</u>			Викторина по произведению Е. Пермяка "Торопливый ножик" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/364539?menuReferrer=catalogue
<u>129</u>	<u>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</u>	<u>1</u>			Урок "Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
<u>130</u>	<u>Стихотворения о детях</u>	<u>1</u>			
<u>131</u>	<u>Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»</u>	<u>1</u>			Урок " <u>Произведения о детях.</u> " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49732?menuReferrer=catalogue
<u>132</u>	<u>Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь</u>	<u>1</u>			Урок «А. Л. Барто "Помощница" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/893524?menuReferrer

					=catalogue
<u>133</u>	<u>Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях.</u>	<u>1</u>			
<u>134</u>	<u>Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама» .</u>	<u>1</u>			Урок "А. Л. Барто «Разлука»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201096?menuReferer=r=catalogue
<u>135</u>	<u>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине» .</u>	<u>1</u>			Урок "Елена Благинина. "Посидим в тишине"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822945?menuReferrer=r=catalogue
<u>136</u>	<u>Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, А.В. Митяев «За что я люблю маму» .</u>	<u>1</u>			Урок "А. Митяев "За что люблю маму" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1493297?menuReferer=r=catalogue
<u>137</u>	<u>Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Осень.</u>	<u>1</u>			
<u>138</u>	<u>Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Зима.</u>	<u>1</u>			
<u>139</u>	<u>Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Весна.</u>	<u>1</u>			
<u>140</u>	<u>Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Лето.</u>	<u>1</u>			Урок «Стихотворения русских поэтов о природе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1513738?menuReferer=r=catalogue
<u>141</u>	<u>Наблюдение за</u>	<u>1</u>			

	<u>особенностями стихотворной речи: рифма, ритм.</u>					
<u>142</u>	<u>Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса</u>	<u>1</u>				Урок " Пейзажная лирика. Иван Суриков "Весна"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9911741?menuReferrer=catalogue
<u>143</u>	<u>Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны</u>	<u>1</u>				Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/sart/181821/
<u>144</u>	<u>Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают</u>	<u>1</u>				Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/
<u>145</u>	<u>Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе.</u>	<u>1</u>				
<u>146</u>	<u>Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о Родине</u>	<u>1</u>				Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
<u>147</u>	<u>Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение</u>	<u>1</u>				Урок «Стихотворения русских поэтов о природе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/978747?menuReferrer=catalogue
<u>148</u>	<u>Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка.</u>					
<u>149</u>	<u>Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: загадка.</u>					
<u>150</u>	<u>Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: пословица .</u>	<u>1</u>				Урок "Загадки, песенки, потешки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/sart/293791/
<u>151</u>	<u>Особенности загадки как</u>	<u>1</u>				Урок " Фольклор. Загадки"

	<u>средства воспитания живости ума, сообразительности</u>					(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49327?menuReferrer=catalogue
<u>152</u>	<u>Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил</u>	<u>1</u>				Урок "Фольклор. Пословицы и поговорки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/102568?menuReferrer=catalogue
<u>153</u>	<u>Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора</u>	<u>1</u>				Урок "Потешки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87659?menuReferrer=catalogue
<u>154</u>	<u>Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных</u>	<u>1</u>				Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/s tart/286111/
<u>155</u>	<u>Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным</u>	<u>1</u>				Урок "Произведения о братьях наших меньших" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59308?menuReferrer=catalogue
<u>156</u>	<u>Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор</u>	<u>1</u>				Урок "Михаил Пришвин "Ребята и утята"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2363232?menuReferrer=catalogue
<u>157</u>	<u>Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор</u>	<u>1</u>				Урок "Виталий Валентинович Бианки "Первая охота"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2052322?menuReferrer=catalogue
<u>158</u>	<u>Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного</u>	<u>1</u>				Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/s tart/141289/
<u>159</u>	<u>Работа с текстом произведения:</u>	<u>1</u>				Урок "Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Е.

	<u>характеристика героя, его внешности, действий.</u> <u>На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор</u>				<u>Чарушин" (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7489197?menuReferrer=catalogue
<u>160</u>	<u>Составление выставки книг «Произведения о животных»:</u> <u>художественный и научно-познавательные</u>	<u>1</u>			Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/s_tart/304111/
<u>161</u>	<u>Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор</u>	<u>1</u>			Урок "Введение в содержание раздела "Сто фантазий" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1297012?menuReferrer=catalogue
<u>162</u>	<u>Открытие чудесного в обычных явлениях.</u> <u>На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор</u>	<u>1</u>			Видео «Борис Заходер. Биография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1982330?menuReferrer=catalogue
<u>163</u>	<u>Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор</u>	<u>1</u>			Видео «Мориц Юнна Петровна "Сто фантазий" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4429493?menuReferrer=catalogue
<u>164</u>	<u>Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие</u>	<u>1</u>			Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/s_tart/293810/
<u>165</u>	<u>Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке</u>	<u>1</u>			Видео "Зачем нужны библиотеки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue

<u>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</u>	<u>132</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	
--	------------	----------	----------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
Резервное время		7	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	9	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			02.09
2	Произведения малых жанров фольклора	1			03.09
3	Пословицы как жанр фольклора	1			05.09
4	Характеристика особенностей народных песен	1			06.09
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и	1			09.09

	прибаутки				
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			10.09
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			12.09
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			13.09
9	Произведения устного народного творчества	1			14.09
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			16.09
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			19.09
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			20.09
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			23.09
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			24.09
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			26.09
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			27.09
17	<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «Фольклор»	1	1		30.09
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			01.10
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			03.10
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			04.10
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			07.10
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			08.10
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			10.10
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина	1			11.10

	«Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»				
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			14.10
26	<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		15.10
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			17.10
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			18.10
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			21.10
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			22.10
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			24.10
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			25.10
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			05.11
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			07.11
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			08.11
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			11.11
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			12.11
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			14.11
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			15.11
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С.	1			18.11

	Пушкина				
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			19.11
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			21.11
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			22.11
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			25.11
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			26.11
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			28.11
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			29.11
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			02.12
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			03.12
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			05.12
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			06.12
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			09.12
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			10.12
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			12.12
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			13.12
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			16.12

	«Зимовье зверей» и других на выбор				
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			17.12
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			19.12
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			20.12
60	<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		23.12
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			24.12
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			26.12
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			27.12
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			09.01
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			10.01
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			14.01
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			15.01
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			16.01
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			17.01
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			21.01
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			22.01
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			23.01

74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			24.01
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			28.01
76	<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		29.01
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			30.01
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			31.01
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			04.02
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			05.02
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			06.02
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			07.02
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			11.02
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			13.02
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			14.02
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			18.02
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			19.02
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			20.02
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			21.02
91	Оценка взаимоотношений взрослых и	1			25.02

	детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"				
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			26.02
93	<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		27.02
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			28.02
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			04.03
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			05.03
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			06.03
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			07.03
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			11.03
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			12.03
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			13.03
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			14.03
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			18.03
104	<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		19.03
105	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			20.03
106	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			21.03
107	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			01.04
108	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			02.04

109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			03.04
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			04.04
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			08.04
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			09.04
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			10.04
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			11.04
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			15.04
116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			16.04
117	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			17.04
118	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			18.04
119	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			22.04
120	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			23.04
121	<i>Контрольная работа (в рамках промежуточной аттестации)</i>	1	1		24.04
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			25.04
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			29.04
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			30.05
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			06.05

126	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		07.05
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			13.05
128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			14.05
129	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			15.05
130	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			16.05
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		21.05
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			22.05
134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			23.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce

2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с

	литературой				
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении и С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведениях С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразн	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

	ых видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)					
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				

19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	обладал					
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

	лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические					
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	й сказкой А.С.Пушкин а «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведени я					
34	Характерист ика положительн ых и отрицательн ых героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художествен ными особенностя ми текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературно й сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	богатырях»					
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

	я «И.И.Пушину»					
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				

51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
56	Иллюстрации и как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1			

	раздела «Литературная сказка»					
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого : выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого . Примеры текста-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

	рассуждения в рассказе «Черепашка»					
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого . Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

	тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва					
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

	в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»					
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

	еловыми шишками»					
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ehttps://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

	стихотворения «Рождество»					
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворени и С.Есенина «Лебёдушка»					
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев- животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотнош ения человека и животного – тема многих произведени й литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическа я проверочная работа по итогам раздела «Произведен ия о животных и родной природе»	1	1			
104	Писатели – авторы произведени й о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе-сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

	детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений					
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	произведени й					
119	Работа с детскими книгам «Юмористич еские произведени я для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж- повествовате ль в произведени ях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешестви я Гулливера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении и Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

	поиск необходимой информации					
132	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современным и изданиями периодическ ой печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
136	Рекомендаци и по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематически й, систематичес кий каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Шубина Т.В. Тесты по литературному чтению. 1 класс.

Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. 1 класс

Горецкий В.Г. и др. Контрольные работы в начальной школе по чтению. 1-4 классы

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки.

Технологические карты уроков. 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/>

Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру)

<https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniya-dlja-nachalnoi-shkoly.html>

Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру)

<https://www.maam.ru/detskijasad/klasnyi-chas-shkolnyi-yetiket.html>

Урок «Слово» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/>

Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/>

Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/>

Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/>

Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/>

Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/>

Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки.

Слог-

слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/>

Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/>

Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/>

Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/>

Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/>

Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/>

Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/>

Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/>

Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буква Т, т» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/>

Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/>

Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р, р» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/>

Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/>

Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/>

Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/>

Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/>

Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/>

Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».
Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/>

Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д, д» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/>

Урок «Россия – родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/>

Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г’]. Буква Г, г» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/>

Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч, ч» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/>

Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/>

Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/>

Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/>

Урок «Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буква Ё, ё» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/>

Урок «Жить – Родине служить.
Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/>

Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буква Х, х» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/>

Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/>

Урок «Делу время – потехе час.
Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/>

Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/>

Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/>

Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/>

Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь, Ъ» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/>

Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/>

Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/>

Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/>

Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/>

Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/>

Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/>

Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/>

Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/>

Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»)» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/>

Урок «Г. Кружков. «ПРЫ!»». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/>

Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/>

Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/>

Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/>

Урок «Загадки» (интернетурок) <https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klasse/chas-potehi/zagadki>

Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/>

Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/>

Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/>

Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/>

Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/>

Урок «И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика

и Жучка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/>

Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/>

Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

таблицы по обучению грамоте

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

компьютер, проектор, интерактивная доска, CD диск к учебнику__